

BELLINZONESE

La Ssic si schiera insieme ai cavisti

La proposta di legge cantonale giudicata troppo complicata, esigente e vincolante

Troppo complicata, troppo esigente dal profilo ambientale, troppo vincolante nelle disposizioni e nelle richieste in materia di sfruttamento, programma di gestione, garanzie finanziarie richieste al gestore, sistemazione finale, analisi preventive da eseguire, rapporti annuali da allestire e aggiudicazione delle concessioni. Sono diverse le criticità espresse dalla sezione ticinese della Società svizzera impresari costruttori (Ssic) verso il progetto di legge cantonale sulle cave posto in consultazione dal Dipartimento del territorio. Parere che si aggiunge al coro di 'no' salito dal Comune di Riviera, dai patriziati direttamente toccati, dall'Alleanza patriziale e, singolarmente, dalle ditte del ramo grandi e meno grandi.

'Bene se la si promuove'

"Stiamo parlando - scrive il direttore della Ssic **Nicola Bagnovini** - di una delle poche materie prime che si riesce a sfruttare bene in Ticino e che denota caratteristiche estetiche e costruttive di indubbio pregio e durevolezza". A tal proposito, gli impresari costruttori accolgono favorevolmente il principio sancito nell'articolo 14 volto a promuovere da parte del Cantone e dei Comuni l'utilizzo del materiale estratto dalle cave cantonali nelle procedure sottoposte alla legislazione in materia di commesse pubbliche, "sebbene spesso la scelta sia di tipo architettonico e dunque sarebbe importante sensibilizzare in tal senso i progettisti sull'uso dei nostri materiali". In questo contesto "un bell'aiuto è comunque già offerto dalla Legge cantonale sulle commesse pubbliche

che prevede di principio deliberare a ditte con sede in Svizzera; inoltre la questione può essere regolamentata a livello di bandi di concorso". L'articolo 14 dunque piace ma tutto il resto molto meno, se si vuole leggere il progetto di Legge "con un occhio di riguardo rivolto alla salvaguardia a medio e lungo termine di questa importante, quanto fragile, nicchia di attività economica locale".

'Immaginare le conseguenze'

Nonostante il nobile intento di meglio regolamentare un settore così particolare - annota Bagnovini - in queste situazioni "è importante cercare di immaginare tutte le conseguenze pratiche che una nuova legge come quella proposta comporterebbe agli addetti ai lavori in un contesto normativo già molto complesso e nel quale la burocrazia sta crescendo un po' ovunque, imbavagliando di fatto l'iniziativa imprenditoriale". E anche perché l'indotto economico per i Patriziati e quello occupazionale per le valli "non sono trascurabili", il settore "va assolutamente tutelato". Infatti il vero pericolo per la gestione delle cave "consiste nella malaugurata ipotesi di abbandono dell'attività, lasciando di fatto solo ferite aperte sul territorio, difficilmente sanabili soprattutto dai Patriziati, che generalmente dispongono di risorse finanziarie assai limitate". Da qui la richiesta affinché si eviti che la nuova legge divenga un ostacolo insormontabile per gli imprenditori, "definendo meglio come considerare i contratti in essere e tuttora validi, introducendo delle deroghe temporali all'introduzione della legge medesima o delle disposizioni transitorie che considerino le situazioni esistenti, formatesi in seguito a decenni di attività sul territorio".

'Rischio blocco a lungo termine'

Uno dei rischi considerati dalla Ssic tocca gli aspetti pianificatori locali: per esempio se i Comuni non modificassero o non riuscissero a modificare il loro Piani regolatori (magari a causa di ri-



Impresari costruttori a fianco di Comuni, Patriziati e operatori del settore

TI-PRESS

corsi o dei noti tempi lunghi per le modifiche pianificatorie) in funzione della nuova legge sulle cave, "il rischio concreto è di bloccare l'attività dei cavisti per lunghi periodi, togliendo di fatto l'indispensabile continuità operativa". Detto in altre parole il timore in casa Ssic è che la nuova legge "sia talmente esigente dal profilo delle normative ambientali e impegnativa per quanto riguarda le garanzie richieste per la sistemazione finale, da precludere l'attività a diversi piccoli e medi imprenditori del ramo. Solo le grosse aziende avrebbero le capacità economiche e organizzative per far fronte al nuovo ordinamento e questo aspetto potrebbe influenzare negativamente il mercato ticinese della fornitura della pietra naturale". Il rischio di un monopolio non sarebbe insomma da escludere.

'Basterebbero le norme esistenti'

Peraltro, prosegue la Ssic, già talune attuali norme sarebbero sufficienti a gestire meglio il settore: "Visto che l'attività di estrazione e lavorazione della pietra d'opera è ammessa solo dopo l'ottenimento della licenza edilizia in base alla Scheda V8 del Piano direttore cantonale, i Comuni interessati e il Cantone possono già ora mettere i paletti ne-

cessari (valutazione aspetti ambientali e di proporzionalità degli investimenti economici richieste al gestore) prima di rilasciare una concessione di estrazione, lavorazione e gestione del materiale". In definitiva, conclude Bagnovini, la nuova Legge non sembra indispensabile "e presenta risvolti poco chiari che meritano di essere approfonditi ascoltando tutte le parti in causa per evitare di mettere ulteriormente in difficoltà l'intera filiera". Da qui l'auspicio della Ssic che il Dipartimento del territorio consideri e analizzi le varie problematiche sollevate in questa fase. **MA.MO.**



Nicola Bagnovini, direttore Ssic

TI-PRESS

SAN BERNARDINO

Due persone ferite in un incidente

Hanno riportato ferite lievi un 23enne e una 22enne coinvolti in un incidente. I due, nella notte di domenica verso mezzanotte, stavano percorrendo la tratta da San Bernardino in direzione del campeggio in zona Alp Frach. Per cause che l'inchiesta di polizia dovrà stabilire, nell'affrontare una curva a sinistra il conducente ha perso il controllo del veicolo uscendo di strada sulla destra e terminando la sua corsa nella scarpata sottostante a circa 10 metri dalla carreggiata. I due occupanti sono stati trasportati con l'ambulanza all'ospedale di Bellinzona. Sul posto oltre a una pattuglia della Polizia cantonale, un medico d'urgenza, un primo soccorritore e il carro attrezzi.



L'auto è finita in una scarpata

POLIZIA GRIGIONI

GIUBIASCO

Tre eventi natalizi

Rinvio più volte a causa della pandemia, l'Associazione quartiere Giubiasco ha realizzato un primo calendario delle manifestazioni offerte dalle varie società o associazioni del borgo. I primi appuntamenti natalizi segnalati sono: mercoledì 8 dicembre, alle 17, concerto di gala della Civica Filarmonica Giubiasco al Policentro di Pianezzo; giovedì 16 dicembre, alle 18.30, incontro augurale di fine anno in Piazza Grande (nei pressi del Bar del Borgo); domenica 19 dicembre, alle 17, in attesa del Natale, concerto della Cantoria di Giubiasco, della Co-

rale Santa Maria dei Miracoli di Morbio inferiore e dell'Ensemble Larius nella chiesa parrocchiale.

FAIDO

Pranzo Atte al centro

Venerdì 10 dicembre alle 12, al centro Atte si terrà il pranzo. Obbligatoria l'iscrizione (posti limitati a causa delle restrizioni Covid) entro martedì 7 dicembre telefonando allo 079 442 86 62 (Silva). È richiesta la presentazione del certificato Covid o di un tampone negativo.

BELLINZONESE E VALLI

L'artigianato nei quattro InfoPoint turistici

Un progetto per valorizzare l'artigianato locale che vedrà le opere di quattro artigiani, sostituiti a rotazione durante l'anno, esposte nei quattro InfoPoint turistici (Airolo, Bellinzona, Biasca e Olivone) del comprensorio di Bellinzona e valli. Questo per "permettere ai turisti di conoscere ancora più da vicino le tradizioni del territorio, portandosi a casa 'un pezzo' della regione", scrive l'Organizzazione turistica regionale Bellinzonese e Alto Ticino in un comunicato. Per la regione del Bellinzonese si è collaborato con Fausto Pellegrini di "Il legno è arte", che ha prodotto "L'assetto Fortezza" con diverse tipologie di legno, proveniente al 100% dalla regione, con inciso il castello di Montebello di Bellinzona. I graniti della Giannini Graniti, rappresentano la Riviera, si presentano con una "Mezzaluna porta vino" fatta di Gneiss, estratto proprio dalle cave situate a Lodrino. La Valle di Blenio è rappresentata da Paola Toschini, che da oltre quarant'anni lavora con la ceramica, e per l'occasione ha realizzato la "Ciotola Sosto", riprodotta in Grès cotto ad alta temperatura, rappresentando il territorio grazie alla forma della montagna simbolo della valle, il Sosto. Il territorio della Leventina è invece racchiuso nei gioielli di Giulia Taragnoli della "Butea da Quint" che propone le "Collane della Leventina" fatte con diverse tipologie di pietre raccolte direttamente dall'artigiana durante delle passeggiate, e lavorate poi a mano.

BELLINZONA

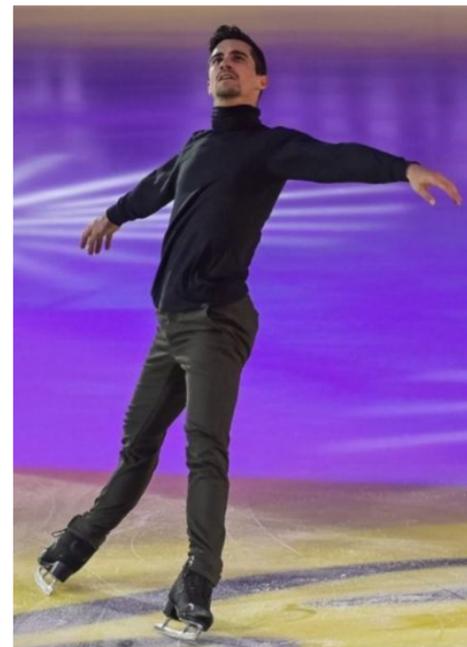
'Music on Ice' pronto a incantare i ticinesi

Il 21 e 22 gennaio al Centro sportivo di Bellinzona

L'undicesima edizione di 'Music on Ice' torna il 21 e 22 gennaio al Centro sportivo di Bellinzona - che per l'occasione sarà trasformato in una bolla spazio temporale - col nuovo spettacolo 'Anastasis' La resurrezione. Lo show, il cui format esce dall'inventiva di Laurent Tobel, si preannuncia ricco di sorprese tra cui la presenza di Javier Fernandez, leggendario pluricampione d'Europa e del mondo che si esibirà per la prima volta in Ticino. Al suo fianco un cast stellare composto dalla coppia acrobatica Annette Dytrt & Yannick Bonheur, Deniss Vasiljevs, Elena Leonova e Andrej Khvalko, il campione statunitense Ryan Bradley, Maurizio Margaglio e Samuel Contesti. Uno show unico nel suo genere, capace di combinare i tempi del teatro con la potenza e il fascino del ghiaccio. 'Anastasis - La fonte della giovinezza' è una nuova avventura alla ricerca di un futuro migliore, nel tentativo di vincere l'eterna sfida contro sua maestà il Tempo. Le paure e le credenze di un popolo si scontreranno contro l'ineluttabilità del Tempo e del suo incessante incedere, un secondo dopo l'altro, senza mai fermarsi. E se si potesse riavvolgere il film della nostra vita? Due intense ore di show proietteranno il pubblico in un mondo non troppo immaginario, dove lo stile tragicomico di 'Music on Ice' saprà illuminare gioie e dolori, artisti e pattinatori, cantanti e attori.

Alcune informazioni di servizio

A partire dai 16 anni d'età, per assistere allo spettacolo è necessario presentare il certificato Covid. Al momento c'è la forte volontà dell'Ente autonomo Bellinzona Sport di confermare lo spettacolo nonostante le disposizioni federali inducano molti organizzatori a fare un passo indietro cancellando i loro eventi. La capienza di tremila posti è dunque per ora data, e se le autorità imporranno una riduzione si potrà scendere fino a mille. Sotto quella cifra lo spettacolo andrebbe in perdita e a quel punto si valuterebbe gioco forza l'annullamento. Ingresso gratuito fino a 3 anni, durata spettacolo circa due ore, i cancelli verranno aperti un'ora prima dello spettacolo (inizio ore 20.15), è consigliabile presentarsi almeno un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Posteggi: seguire le indicazioni della polizia sul posto. Trasferimento a piedi: calcolare circa 15 minuti dal parcheggio alla pista. Pista di ghiaccio non riscaldata, temperatura interna circa 6-10 gradi. Con preavviso, sono disponibili posti limitati per persone con disabilità. Info bellinzona.sport@bellinzona.ch per maggiori informazioni. Prevendita su www.biglietteria.ch.



Il pluricampione Javier Fernandez

to andrebbe in perdita e a quel punto si valuterebbe gioco forza l'annullamento. Ingresso gratuito fino a 3 anni, durata spettacolo circa due ore, i cancelli verranno aperti un'ora prima dello spettacolo (inizio ore 20.15), è consigliabile presentarsi almeno un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Posteggi: seguire le indicazioni della polizia sul posto. Trasferimento a piedi: calcolare circa 15 minuti dal parcheggio alla pista. Pista di ghiaccio non riscaldata, temperatura interna circa 6-10 gradi. Con preavviso, sono disponibili posti limitati per persone con disabilità. Info bellinzona.sport@bellinzona.ch per maggiori informazioni. Prevendita su www.biglietteria.ch.